

**SUKATAN PEPERIKSAAN PERKHIDMATAN  
KE SKIM PERKHIDMATAN JURUFOTOGRAFI GRED B29  
KEMENTERIAN KOMUNIKASI DAN MULTIMEDIA MALAYSIA**

1. Tarikh Kuat kuasa Skim Perkhidmatan : 24 Jun 2020
2. Tarikh Kuat kuasa Sukatan Peperiksaan : 24 Jun 2020
3. Matlamat Peperiksaan : Untuk menguji kemahiran seseorang pegawai berdasarkan kepada pengalaman dan pengetahuan dalam tugas-tugas harian.
4. Tujuan Peperiksaan : Memenuhi sebahagian daripada syarat-syarat pengesahan dalam perkhidmatan bagi Skim Jurufotografi Gred B29.
5. Pegawai Yang Layak Mengambil Peperiksaan : Jurufotografi Gred B29 yang masih belum disahkan dalam perkhidmatan.
6. Kandungan Peperiksaan (Termasuk Masa, Soalan dan Markah) : Ujian ini mengandungi dua (2) kertas:
  - Kertas I - Asas Fotografi
  - Kertas II - Ujian Amali

**a) KERTAS I - ASAS FOTOGRAFI**

Bahagian ini mengandungi satu (1) seksyen iaitu:

- Seksyen A - Asas Fotografi

**Seksyen A - Asas Fotografi**

Soalan : 50 soalan (Aneka pilihan)  
Masa : 1 jam 15 minit  
Markah : 100

Calon-calon akan diuji asas fotografi dalam bidang-bidang berikut;

- i. Asas & suntingan fotografi;
- ii. Sejarah fotografi;
- iii. Studio, kamera & peralatan;
- iv. Pencahayaan & warna;
- v. Prinsip & elemen fotografi; dan
- vi. *Photojournalism*.

**b) KERTAS II - UJIAN AMALI**

Bahagian ini mengandungi dua (2) seksyen iaitu:

- Seksyen A - Analisa Gambar
- Seksyen B - Perancangan Seni

**Seksyen A - Analisa Gambar**

Soalan : 3 soalan wajib (Esei)  
Masa : 1 jam  
Markah : 60

Calon-calon dikehendaki untuk menganalisa kesalahan gambar yang disediakan berdasarkan aspek berikut;

- i. Komposisi;
- ii. Teknik fotografi; dan
- iii. Mesej.

Calon-calon juga dikehendaki memberi cadangan penambahbaikan gambar tersebut menggunakan kaedah yang bersesuaian.

**Seksyen B - Perancangan Seni**

Soalan : 2 soalan wajib (Esei)  
Masa : 1 jam  
Markah : 40

Soalan-soalan yang akan dikemukakan adalah berkaitan dengan situasi untuk merancang dan menyelia liputan foto/ video serta proses kerja yang berkaitan sesuatu acara dan penyuntingan foto.

7. Keputusan : Lulus/ Kandas
8. Pengecualian : Tiada pengecualian diberikan bagi peperiksaan ini.
9. Pemeriksa : Dilantik oleh Panel Subjek Jabatan, KKMM.
10. Bahasa (Soalan dan Jawapan) : Bahasa Malaysia.
11. Permohonan : Secara dalam talian di laman sesawang osem.kkmm.gov.my
12. Pusat Peperiksaan : Ditentukan oleh Urus setia Peperiksaan, KKMM.
13. Kekerapan Peperiksaan : Sekurang-kurangnya sekali setahun.
14. Tarikh Akhir Permohonan : Enam (6) minggu sebelum peperiksaan.
15. Senarai Rujukan :
- i. The digital photography, scott kelby , 2007 Peachit Press;
  - ii. Fotografi Gaya Mukmin, Ustaz Azhar Idrus, 2016 Pts Publishing House;
  - iii. Photography ninth edition, Barbara London Jim Stone John Upton, 2007, Pearson Education;
  - iv. Digital Photography Simplified, Rob sheppard, 2008, Wiley Publishing;
  - v. Photography as a Tool, Joseph Hill, 1973 Editors of Time Life International;
  - vi. Ansel Adams 400 Photographs, Edited by Andrea G. Stillman, 2009, Little Brown and Company;
  - vii. Photography revised edition, John Freeman, 2010, One Publishing Ltd;
  - viii. The Complete Photographer, Gus Wylie, 1989, The Octopus Publishing Group;
  - ix. Guide To Photojournalism, Brian Horton, 2001, The Associated Press;
  - x. Panduan Fotografi Kamera Digital, Muhd Farhan, 2015, Synergy Media;
  - xi. Foto Eksotik Landskap & Seni Bina, Hairi Razinam, 2015, Synergy Media;
  - xii. The Reproduction of Colour, Dr R.W.G. Hunt fifth edition, 1995, Regent Publishing Services;
  - xiii. Posing and Lighting Techniques For Studio Portait Photography, J.J Allen, 2000, Amherst Media Inc;
  - xiv. Exploring Color Photography, Robert Hirsch, 1989, Wm.C. Brown Publishers;

- xv. Master Lighting Guide For Potrait Photography,Christoper Grey,2004,Amherst Media.Inc;
- xvi. The Studio Photographer's Lighting Bible, Calvey Taylor-Haw,2007 Rotovision SA;
- xvii. Make Your Own Music Video, Ed Gaskell, 2004 , The Ilex Press ltd;
- xviii. On Film,A history of motion picture, Frank E. Beaver, 1983 McGraw-Hill,Inc; dan
- xix. Video Production Techniques Theory and Practice from concept to screen, Donald L. Diefenbach, 2008, Taylor Francis Group LLC.

## SKIM JURUFOTOGRAFI: SKEMA PEMARKAHAN UNTUK KERTAS II (UJIAN AMALI)

SKALA MARKAH/ PENILAIAN	(CEMERLANG)	(BAIK)	(SEDERHANA)	(LEMAH)
Komposisi	• Huraian <b>sangat tepat dan jelas</b>	• Huraian <b>tepat dan jelas</b>	• Huraian <b>kurang tepat dan jelas</b>	• Huraian <b>tidak tepat dan jelas</b>
SKALA MARKAH/ PENILAIAN	(CEMERLANG)	(BAIK)	(SEDERHANA)	(LEMAH)
Teknik fotografi	• Penjelasan kaedah <b>sangat tepat dan jelas</b>	• Penjelasan kaedah <b>tepat dan jelas</b>	• Penjelasan kaedah <b>kurang tepat dan jelas</b>	• Penjelasan kaedah <b>tidak tepat dan jelas</b>
SKALA MARKAH/ PENILAIAN	(CEMERLANG)	(BAIK)	(SEDERHANA)	(LEMAH)
Mesej	• Impak visual secara langsung dan tidak langsung yang <b>sangat tepat dan sesuai</b>	• Impak visual secara langsung dan tidak langsung <b>tepat dan sesuai</b>	• Impak visual secara langsung dan tidak langsung <b>kurang tepat dan sesuai</b>	• Impak visual secara langsung dan tidak langsung <b>tidak tepat dan sesuai</b>